



ของฝากจากใจ

มีท่านผู้ใดบ้าง ? ศรัทธาจะสร้างพระอรหันต์ ๑๐๕ องค์
องค์ละ ๑๐,๐๐๐ (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

เพื่อประดิษฐานไว้ที่หอพระอรหันต์ ซึ่งสร้างเป็นทรง
กลมลงรักปิดทองติดกระจกสวยงามมาก จารึกชื่อให้ทุกองค์
ที่วัดพระธาตุเรืองรอง จะสร้างเพื่อผู้ใดหรือเพื่อผู้มีพระคุณ
จารึกให้ทั้งนั้น จะมีคนมาดักบาตรนพเคราะห์ต่อชะตา
ดักบาตรร้อยแปดที่หอพระนี้ทุกวัน

ท่านผู้ใดเลื่อมใสศรัทธาแนใจในหลวงปู่ ขอเชิญติดต่อทำบุญ
ที่หมายเลข ๐๘๑-๘๓๕-๖๕๖๘, หรือ ๐๒-๔๑๑-๓๕๐๖
หรือ ๐๒-๘๔๘-๕๔๖๕

แต่ถ้ายังไม่เลื่อมใสศรัทธา โปรดพักไว้ก่อน อย่าเพิ่งทำ



นี่คือ พระธาตุเรืองรอง

อันเกิดจากศรัทธาของประชาชนผู้ใจบุญคนละตั้งแต่ ๑ บาทขึ้นไป ขณะนี้ (ปี พ.ศ. ๒๕๔๙) สิ้นค่าก่อสร้างไปแล้ว ๔๐ กว่าล้านบาท ตั้งอยู่ที่วัดบ้านสร้างเรือง ต. หนองปล้อง อ. เมือง จ. ศรีสะเกษ ถนนราดยาง ห่างจากตัวเมืองไปทางทิศเหนือ ๕ กิโลเมตรครึ่ง หลวงปู่เป็นเพียงผู้ดำเนินการสร้าง การเงินเป็นของสาธุชนผู้ใจบุญ กำลังดำเนินไปเรื่อย ๆ หากได้อาศัยศรัทธาจากญาติโยมคนละเล็กคนละน้อยเพิ่มขึ้นอีกคิดว่าไม่นานก็คงจะเสร็จเรียบร้อย เป็นที่กราบไว้สักการบูชา ยึดเหนี่ยวทางใจของลูกหลานต่อไป ผู้มีส่วนร่วมสร้างคงจะได้รับกุศลผลบุญไม่น้อยเลย ขอเจริญพร จาก.....

หลวงปู่ธัมมา พิทักษา

วัดใหม่ยายมอญ (อมรทายการาม) บางกอกน้อย กทม. ๑๐๗๐๐

โทร. ๐๒-๔๑๑-๓๕๐๖, ๐๒-๘๔๘-๕๔๖๕

หรือ ๐๘๑-๘๓๕-๖๕๖๘

ประวัติของวัดสร้างเรือง

ต.หน้าปล้อง อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ



ที่มีชื่อว่าวัดสร้างเรืองก็เพราะตั้งอยู่ที่หมู่บ้านสร้างเรือง เริ่มการก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๐ เสร็จสิ้นสมบูรณ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐

ที่ว่าสร้างเสร็จสมบูรณ์นั้น หมายความว่าได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา (ฝังลูกนิมิต) เป็นวัดที่ถูกต้องครบกระบวนการทางกฎหมายและกฎระเบียบทางคณะสงฆ์ทุกประการ ส่วนว่าจะมีการเสริมสร้างเปลี่ยนแปลง เพื่อความเจริญเหมาะสมประการใด ค่อยว่ากันอีกเรื่องหนึ่ง

เดิมที ณ ที่แห่งนี้เป็นป่าช้าทั้งเผาและฝังศพ (ผี) มีเนื้อที่ประมาณ ๑ ไร่เศษ ๆ เท่านั้น ต่อมาได้ขอขมิ้นทบาตร (ขอฟรี) และขอซื้อที่ดินขยายออกไปเรื่อย ๆ จนได้เนื้อที่ ๖ ไร่เศษ

ผู้เริ่มการก่อสร้างวัดก็คือ หลวงปู่ธัมมา พัทธกษา หรือ พระมหาธัมมา พัทธกษา หรือ ด.ช. ธัมมา พัทธกษา บุรุษหลายชื่อลูกชายที่ขี้เหร่ที่สุดของ นายสาลี และนางวรรณ พัทธกษา อดีตเคยแก้ผ้าวิ่งไล่จับตักแตน เล่นตีจับ เล่นหมากกลี เล่นหมากหึ่ง เล่นเฮือนน้อย (ภาษากลางเรียกว่า “เล่นขายของ” เล่นตีกลิ เล่นไล่จับ เล่นว่าว ขี้ความวิ่งแข่งกัน แก้ผ้าเอาหัวขวิดกันเหมือน

วัวเหมือนควาย แม้แต่เล่นเป็นหมากัดกันก็ยังเคย เอาเป็นว่าเป็น
เด็กคลุกจี๋ฝุ่นแฉะนั้นมาก่อนก็แล้วกัน

ส่วนผู้ที่ร่วมสร้างวัด ก็ได้แก่ชาวบ้านสร้างเรื่อง และสาธุชน
ผู้ใจบุญใจกุศลทุกทิศทุกทางทั้งใกล้และไกลช่วยกัน ทั้งด้วยแรง
กายและทุนทรัพย์ตั้งแต่ ๑ บาทขึ้นไป ทุกสิ่งทุกอย่างก็ค่อย ๆ
เติบโตเจริญก้าวหน้ามาเรื่อย ๆ จนถึงบัดนี้ (บันทึกเรื่องนี้เมื่อเดือน
กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๖) แม้ว่าจะไม่เลิกละเหมือนเมืองฟ้าเมือง
สวรรค์ แต่ก็ภูมิใจแล้วที่ได้ทำได้อะไร

ขอให้ผู้มีส่วนในการสร้างทุกสิ่งทุกอย่างในวัดสร้างเรื่องนี้
จงประสบแต่คำว่า สะอาด สว่าง สงบ พบแต่ความร่มเย็น
ทุกภพทุกชาติ จนกว่าจะถึงซึ่งพระนิพพาน ในอนาคตกาลด้วย
เทอญ ฯ

ใครดูหมิ่น

กุศสตรี

ไม่ดีแน่

เพศของแม่

ก็เพศหญิง

ไม่จริงหรือ

ใครดูแคลน

เหยียดหยัน

นั่นแหละคือ

เหยียดหยามชื่อ

คำนี้แน่

“แม่ตัวเอง” ฯ

จากหลวงปู่ปากโป้ง เข้าโรง (โลง) ลงจะเจียน

ประวัติพระธาตุเรืองรอง



ทำไมต้องมาสร้างที่บ้านสร้างเรือง ?

คำตอบก็คือ ตั้งแต่จำความได้เป็นต้นมา ได้ยินเสมอว่าผู้คนในถิ่นอีสานได้หลายเพศหลายวัยอยากจะไปไหว้ปูชนียสถานต่างๆ การไปมาสมัยนั้น เมื่อข้าพเจ้ายังเป็นเด็กลำบากมากฐานะที่ยากจน ต่อมาเมื่อข้าพเจ้าได้ไปเห็นโลกกว้างไกลขึ้น ได้ไปพบเห็นปูชนียสถานอันเป็นที่เคารพสักการะบูชาของผู้คนในถิ่นอื่น ๆ หวนมาคิดถึงญาติพี่น้องในภูมิภาคที่ตนอยู่ จะไปไหว้พระธาตุพนมระยะทาง ๔๐๐ กว่ากิโลเมตร พระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี ก็อยู่ไกลถึง ๕๐๐ กว่ากิโลเมตร พระเจดีย์นครปฐมก็ไกลออกไปถึง ๖๐๐ กว่ากิโลเมตร พระธาตุดอยสุเทพ พระธาตุนครศรีธรรมราช ก็ยิ่งไกลออกไปอีกเป็นพัน ๆ กิโลเมตร จะไปไหว้แต่ไม่ได้ไป ตายไปก็หลายร้อยคนแล้ว เนื่องจากขาดแคลนทุนทรัพย์นั่นเอง

เมื่อคิดได้ดังนี้ จึงได้ตัดสินใจมาสร้างที่วัดสร้างเรืองแห่งนี้ และที่มีส่วนโน้มน้าวจิตใจให้มาสร้างที่นี้อีกอย่างหนึ่งคือ ที่นี้เป็นบ้านเกิดเมืองนอนของข้าพเจ้าเอง ภาษามือบ้านข้าพเจ้าชอบพูดว่า.....เป็นที่ฝังสายแห่.....ภาษาทั่วไปเขาเรียกว่า.....ฝังรัก หรืออะไรนี้แหละ

ถามว่า รูปแบบ ของพระธาตุ เอามาจากไหน ?

คำตอบก็คือ เอามาจาก “สถาปนิก” ข้าพเจ้านึกเอาเอง คิดเอาเอง นึกวาดภาพในความรู้สึกว่าน่าจะเป็นอย่างนั้น ๆ ครั้งแรกคิดแบบรูปร่างได้ก็ให้เพื่อนคือท่านมหาเล็ก ซึ่งอยู่ด้วยกันที่วัดอมรินทราราม เขตบางกอกน้อย กทม. ในสมัยนั้น เป็นผู้เขียนรูปสำเร็จและแบบแปลนให้ แต่พอจะลงมือทำจริง ๆ ก็เกิดมีความคิดไม่ตรงกันกับแปลนนั้นเสียแล้ว จึงได้ขออนุญาตท่านมหาเปลี่ยนแปลงใหม่หมดทั้งหลัง ท่านมหาก็ไม่ขัดข้อง ภาพจึงออกมาตามที่ “นิ๊ก” ดังที่ท่านทั้งหลายเห็นอยู่ขณะนี้ คือขีด ๆ เขียน ๆ ไปตามพื้นดินตามเศษกระดาษ แล้วก็ทำไปตามที่ขีดเขียนนั้น

จึงเป็นอันว่า

รูปทรงโบสถ์วัฒนธรรม, รูปปั้นบังไฟ (บังไฟ...แล้วแต่ใครจะเรียก), รูปปั้นมหาหน้าคน คนหน้าหมา, รูปปั้นควายหน้าคน คนหน้าควาย, รูปปั้นอีแร้งกินหมาเนา, รูปปั้นแม่ป้อนข้าวลูก, รูปปั้นคนแต่ก่อนนั่งล้อมวงกินข้าว, รูปคนแต่ก่อนหญิงชายแก้ผ้าอาบน้ำ, และภาพเขียนใต้พระธาตุ ที่ท่านเห็นอยู่นั้น พร้อมทั้งภาพปั้น ภาพเขียนที่จะทำต่อไป ล้วนแต่เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจากสมองของสถาปนิก คิดเอาทั้งนั้น.....ไม่ว่าข้าพเจ้าจะไปดูหมิ่นดูแคลนสิ่งปฏิกิริยาอื่น ๆ ที่ท่านนักปราชญ์อาจารย์ทั้งหลายได้ทำไว้ เพียงแต่ข้าพเจ้าอยากจะทำอะไรให้แปลก ๆ ไปเท่านั้น อะไรที่มี

ให้ดูให้ชมก็ชมไป ดูไป ส่วนข้าพเจ้าก็จะทำอะไรที่แปลก ๆ ให้ดูให้ชมเท่านั้นเอง

อีกอย่างหนึ่ง ข้าพเจ้าอยากจะทำอะไร ๆ ให้ลูกหลานรุ่นหลัง ๆ ได้พบได้เห็น ได้ศึกษาหาความรู้ เขาเกิดไม่ทัน เมื่อเขาเห็นสิ่งเหล่านี้อาจจะทำให้เขาได้มีข้อคิดอะไรบางอย่างก็เป็นได้

ในด้านธรรมะ เช่น เขาเห็นอิเร้งกินหมาเน่า เขาอาจพินิจพิจารณาหาคำตอบเอาเอง เป็นการฝึกสมองทดลองปัญญาไปในตัว ข้าพเจ้าบอกแล้วไงว่า ข้าพเจ้ามีความรู้แค่ ป. ๔ จึงทำอะไร ๆ ไปตามที่มีความรู้ความสามารถจะพึงทำได้

**ถามว่า ความมั่นคงทนทานของพระธาตุ
จะมั่นคงแค่ไหน ?**

ขอตอบว่า.....มันทรุดลงหรือผุพังไปเมื่อไหร่ก็หมดทนทานเมื่อนั้น ไม่สามารถจะบอกได้ว่าจะพังทะลายสลายลงเมื่อใด กรุงศรีอยุธยาหรือกรุงสุโขทัย หรือทั่วโลกก็ว่าได้ มีสิ่งก่อสร้างที่แน่นอนหามั่นคง ดูประหนึ่งว่าจะไม่มีวันพังทลายลงได้ แต่แล้วเมื่อถึงเวลามันก็เป็นไปตามกฎแห่ง “สัจจะ ความจริง” กล่าวคือ เกิดขึ้น ตั้งอยู่ เปลี่ยนแปลง แล้วก็ดับสลายไป มันก็เท่านั้นเอง

**ถามว่า ทำไมจึงไม่ทำเป็นรูปเจดีย์
จะได้คงทนกว่านี้มาก ?**

คำตอบก็คือ เพราะอยากทำรูปทรงอย่างนี้ จึงไม่ทำเป็นรูปเจดีย์ ก็ดังที่บอกแล้วนั่นแหละว่าข้าพเจ้าทำตามแบบ....สถา

ปนิท.....ไม่ใช่สถาปนิก นึก กับ นิด มันไม่เหมือนกัน อะไรที่
เขาทำไว้ดีแล้วก็ขอสา..... ธุ ส่วนข้าพเจ้าอยากจะทำให้มันแปลก
ไปหน่อยเท่านั้นเอง

ถามดัง ๆ ว่า

สร้างนั้นสร้างได้ แต่เมื่อหลวงปู่ตายไปแล้ว ใครจะรักษา
ดูแลต่อไป ? คำตอบก็คือ.....คนที่เกิดมาที่หลังเขาดูแลกันเอง
บรรพบุรุษพ่อแม่ปู่ย่าตาทวดของเรา ท่านสร้างประเทศไทยและรักษา
ประเทศไทย สืบต่อกันมาหลายชั่วอายุคนแล้ว ที่รักษาได้ก็รักษา
ไป ที่รักษาไม่ได้ก็สูญสลายไป มันเป็นกฎแห่งความเป็นจริง ว่า
กันตรง ๆ ทุกสิ่งทุกอย่างมันเป็นธรรมชาติ ธรรมะก็คือธรรมชาติ

ถามดัง ๆ อีกว่า

ถ้าหลวงปู่ยังมีชีวิตอยู่ก็ไม่เป็นไร แต่ถ้าหลวงปู่ล้มหายตาย
จากไปแล้ว เรื่องผลประโยชน์จะมากน้อยก็แล้วแต่ มันจะไม่ทำให้
เกิดการแก่งแย่งทะเลาะเบาะแว้ง แยกแยกเป็นก๊กเป็นเหล่า ฆ่า
แก่งกันเพราะผลประโยชน์คอกหรือ ?

คำตอบก็คือ....ไม่ว่าที่ไหน ยุคใด ตราบใดที่มนุษย์ยังมีกิเลส
ตัณหา ที่ไหนมีผลประโยชน์สาธารณะเกิดขึ้น ที่นั้นย่อมจะมีความ
ไม่สงบเรียบร้อยเกิดขึ้นอย่างแน่นอน แต่ท่านอย่าลืมว่า ที่ไหนมี
คนดี ที่นั้นย่อมมีคนชั่ว แม้แต่ตัวเราเองก็เถอะ อย่าคิดว่ามีแต่
ความดี คน ที่ ยัง มี กิเลส ย่อมจะมีทั้งดีและไม่ดีทั้งนั้นแหละ

อย่าว่าแต่หลวงปู่ตายไปเลย

แม้แต่หลวงปู่ยังอยู่เป็นตัวเป็นตนนี้แหละ มันก็ยังมีให้เห็น ทั้งชม ทั้งด่า ทั้งหวังดี หวังร้ายใครเข้ามาใกล้ มีส่วนในการดำเนินงาน มีส่วนในการรับผิดชอบมากเพียงใด ก็ย่อมได้รับผลกระทบ กระทั่งมากเพียงนั้น บางทีใครตตะระกูลปู่ย่าตาทวดตายไปนานแล้ว ยังซุดซุยขึ้นมาเกี่ยวข้อง ถูกด่าถูกประนามเป็นทิวแถว

ข้อสำคัญอยู่ที่ว่าตัวเรามีจิตมั่นคงแค่ไหน เราจะเอาประโยชน์จากการด่าและการชมนั้นหรือไม่ ข้าพเจ้ากล้ายืนยัน นั่งยัน นอนยัน วิ่งยันเลยว่า ชาวบ้านสร้างเรื่องเขารัก และเป็นห่วง ห่วงแทน เคารพบูชาวัด และก็รักศักดิ์ศรีชื่อเสียงท้องถิ่นบ้านเกิดเมืองนอนของเขามาก ไม่ต่างอะไรกับสาธุชนท้องถิ่นอื่นแม้แต่น้อย

แต่.....ก็อย่างว่านั่นแหละ

ที่หมู่บ้านของท่านก็คงไม่ต่างกันเท่าใดนัก มีดำต้องมีขาว มีหนาวต้องมีร้อน มีนอนก็มีนั่ง มีฝรั่งต้องมีไทย มีในต้องมีนอก มีคอกต้องมีสัตว์ มีวัดต้องมีบ้าน มีอานต้องมีม้า มีวาต้องมีศอก นอกคู่กับใน ใจคู่กับกาย นายคู่กับบ่าว ข้าวกู้กับนา ปลาคู่กับน้ำ ชามคู่กับแกง แพงคู่กับถูก ลูกคู่กับหลาน สมภารคู่กับลูกวัด หมัดคู่กับมวย รวยคู่กับจน บนคู่กับล่าง นางคู่กับนาย ชายคู่กับหญิง จริงคู่กับเท็จ....เฮอ....เพื่อเจอไปกันใหญ่แล้ว อย่าถือสาเลยนะ เผลอไป ละเมอไป ขอโทษๆ

จุดประสงค์ก็เพียงจะบอกว่า อย่าหวังเลยว่าเมื่อหลวงปู่ตายไปแล้ว คนรุ่นหลังจะทิ้งจะแย่งผลประโยชน์กัน **อย่าหวังเลย.....ย.ห. อย่าหวัง** ชาวบ้านสร้างเรื่อง ไม่เป็นอย่างนั้นเด็ดขาด ยกเว้นแต่ว่า.....จะมีพวก เคนนรก พวกเปรต พวกอสุรกาย พวกผีกองกอย หลงมาเกิด หรือ อพยพเข้าไปในหมู่บ้านนี้เท่านั้น กว่าจะถึงวันนั้นพวกเราที่สร้างคุณดีหรือว่าสร้างคุณชั่ว ก็ตายจากโลกนี้ไปถึงนรก สวรรค์ หรือนิพพานไปแล้ว อย่าคิดให้มันหนักสมองไปเลย

ขอยืนยันอีกครั้งว่า

หลวงปู่ไม่เคยว่าตัวเองเป็นคนดีกว่าใครทั้งหลาย การสร้างวัด สร้างพระธาตุ สร้างสาธารณะประโยชน์ทุกอย่างที่ผ่านมา และกำลังจะทำต่อไป ไม่ใช่ว่าสำเร็จด้วยความสามารถของหลวงปู่คนเดียว หากแต่สำเร็จเพราะอาศัยความร่วมมือร่วมใจจากคนอื่น หลวงปู่เป็นเพียงผู้ดำเนินการเท่านั้น แรงกายแรงใจแรงทรัพย์ประมาณ ๘๐ เปอร์เซ็นต์เป็นของประชาชน ส่วนหลวงปู่ นั้นอย่างมากก็ไม่เกิน ๒๐ เปอร์เซ็นต์ ในส่วนที่หลวงปู่มีส่วนร่วม กับคนอื่นนั้น เป็นคนละเรื่องก็มีบ้างเล็กน้อย **ขอสา.....ธุ** แต่ผู้ให้ความร่วมมือทุกรูปทุกนาม ขอให้สุขสมหวังโดยทั่วถึงกันด้วยเทอญ

หมายเหตุ... พระธาตุเรืองรองวางศิลาฤกษ์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๔
เริ่มสร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕

คิดไม่ถึงจริง ๆ ว่า

ตนเอง (หลวงปู่ธัมมา พิทักษา) จะได้รับเมตตา
ศรัทธาธรรม จากเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุแห่งประเทศไทย (สวท.)
ประจำจังหวัดศรีสะเกษ นำโดยคุณชัยพงษ์ มากทอง อดีต
ผู้อำนวยการ พร้อมด้วยผู้ร่วมงานทั้งหมด โดยได้ถวายเวลา
ให้ข้าพเจ้าได้ประกาศธรรมของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทางวิทยุ
แห่งนี้ โดยไม่คิดค่าเช่าค่าออนแอร์แต่บาทเดียว

ตั้งแต่ปี ๒๕๔๑ ถึง ๒๕๔๕ เป็นเวลา ๑๐๘ เดือน

ถ้าจ่ายเงินเดือนละประมาณ ๗,๕๐๐ บาท

เป็นเงินถึง แปดแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน

ถ้าพูดต่อไปอีกกี่เดือน ก็ลองดูเข้าไปก็แล้วกัน ว่า
จะเป็นเงินเท่าไร

ขออนุโมทนาสาธุจากใจจริง แทนผู้ฟังทุกเพศทุกวัย
ประโยชน์มากน้อยเพียงใดที่เกิดขึ้นแก่ผู้ฟัง ขอให้เจ้าหน้าที่
และครอบครัวทุกท่าน จงได้รับประโยชน์นั้นโดยทั่วถึงกัน
ด้วยเทอญฯ

และขอขอบคุณอนุโมทนาล่วงหน้า สำหรับเจ้าหน้าที่
ทุกระดับที่จะมารับช่วงกิจการวิทยุแห่งนี้ ทุกคน ทุกรุ่น ทุก
ครอบครัว มา ณ โอกาสนี้ด้วย สา.....ธุ

เจ้าหน้าที่ผู้มีส่วนสำคัญ ในการให้ธรรมะเป็นทาน
ทางสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย(สวท.) ศรีสะเกษ ปัจจุบัน
(พ.ศ. ๒๕๔๘) มี

ผู้อำนวยการ
คุณเรืองกิตติ์ สติโภาส
พร้อมด้วย

คุณทองจันทร์ ศรีสุธรรม	คุณวัชรินทร์ สุขเกษม
คุณสุรัชย์ จรรยาวงศ์โชติ	คุณพงษ์ศักดิ์ เทพบุตรดี
คุณโรจนศักดิ์ นันทิเดชพันธ์	คุณณรรยา จงพันธ์นิมิตร
คุณยงยุทธ จันทร์ศรี	คุณมงคล สัมทาน

ขอให้ทุกท่านพร้อมด้วยครอบครัวญาติพี่น้อง
จงประสบความสำเร็จในชีวิตยิ่งๆ ขึ้นไปด้วยเทอญฯ

ผู้ริเริ่มในการสร้างวัดนี้ คือ

พระมหาธัมมา จิตปัญโญ หรือหลวงปู่ธัมมา พัทธกษา
วัดอมรทัยการาม (วัดใหม่ยายมอญ) แขวงบ้านช่างหล่อ เขต
บางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร ร่วมมือกับ นายพ่วง พัทธกษา
นายทา สีหนาท และชาวบ้าน ญาติโยมทั่ว ๆ ไป

ที่ดินอันเป็นที่ตั้งของวัดนี้ได้มาจาก

1. นางดา พัทธกษา 1 ไร่ 3 งาน (ถวาย)
2. นางผุ่น พัทธกษา 2 ไร่ 80 ตารางวา (ถวาย-ซื้อ)
3. นางมะลิจันทร์ นามธรรม 1 ไร่ 80 ตารางวา (ถวาย)
4. นายปัดดา พัทธกษา 1 งาน 19 ตารางวา (ซื้อ-ถวาย)
5. นายอุดม พงษ์พีระ 80 ตารางวา (ถวาย-แลกเปลี่ยน)
6. นางทุมมา ญาสินทร์ 23 ตารางวา (ถวาย)

ชาวบ้านสร้างเรื่องทุกคน

มีท่านเจ้าอาวาส และผู้ใหญ่บ้าน ทายกทายิกา เป็น
ต้น ขอนี้ผมรับศรัทธาจากท่านผู้ใจบุญทั้งหลาย ด้วยความ
จริงใจ และจะสำนึกในพระคุณไปอีกนานท่านน

วัดสร้างเรื่อง	จะเรื่องรื่อง	ฟ้องผาด
ต้องโยมญาติ	ร่วมทางวัด	ช่วยจัดสรร
ฉันท่างคน	ขาดน้ำใจ	บรรลัพลัน
ขอทุกท่าน	จงร่วมรัก	สมัครสมาน (สามัคคี)
บ้านกับวัด	ช่วยกันจ้	ช่วยกันสร้าง
วัดจะร้าง	ถ้าบ้านลา	สมานฉันท์
วัดก็เพ	บ้านก็พัง	ถ้าช้งกัน
ขอทุกท่าน	รักกันไว้	เพื่อ ชัย เทอญ ฯ

“ลป.”



ญาติแท้ ๆ	แต่ว่าขาด	ความเอื้อเฟื้อ
เปรียบเหมือนเนื้อ	อยู่ในป่า	ยากจะหา
มิใช่ญาติ	แต่เอื้อเฟื้อ	ก็เหมือนเนื้อ อาตมา
โบราณว่า	จำไว้เถิด	เกิดแต่คุณ (ไม่มีโทษ) ฯ

“ลป.”

.....

แม้ท่านมีบาท สองบาท ก็ร่วมทำบุญได้
 ไม่มีข้อแม้ใดๆ ทั้งสิ้น

บันทึกไว้เมื่อปี 2524 วันวางศิลาฤกษ์พระธาตุเรืองรอง



นี่คือสัตว์ที่เชื่อกันว่าสูญพันธุ์ไปแล้ว (กูปรี) เอมามาเลี้ยงไว้ให้ลูกหลานดู จะได้รู้ว่าบ้านเมืองเราเคยมีสัตว์ประเภทนี้อยู่ แต่ถูกมนุษย์ทำลายไปทั้งทางอ้อมและทางตรง สัตว์ตัวนี้สูง ๕ เมตรเศษ สูงกว่าตัวจริงประมาณ ๓ เท่า

ของฝากจากหลวงปู่และชาวบ้านสร้างเรื่อง

ต. หล้าปล้อง อ. เมือง จ. ศรีสะเกษ

โทร. ๐๔๕-๘๒๑๐๕๘ หรือ ๐๘๑-๘๓๕-๖๕๖๘

นับอายุตัวเองบ้างนะ ว่าปีนี้เท่าไรแล้ว

อย่ามัวแต่นับอายุคนอื่น

ประวัติกูปรี โดยสังเขป

ค้นคว้าข้อมูลโดย คุณประดิษฐ์ ศีลาบุตร



กูปรี : ศัพท์ ภาษาอังกฤษ Kouprey ชื่อวิทยาศาสตร์ Bos Sauveli กูปรีเป็นภาษาเขมร (กัมพูชา) แปลว่า “วัวป่า” อักษรขอมเขียนว่า “โคไพร” แต่อ่านออกเสียงว่า “กูปรี” ชาวอีสานเรียกว่า “จัวบา” เป็นสัตว์ขนาดเดียวกับวัวแดง ตัวเมียเล็กกว่าตัวผู้มาก ชอบอยู่ในป่าโปร่งหรือป่าโคก ไม่ชอบอยู่ในดงดิบ ออกหากินตามทุ่งหญ้าคล้ายวัวแดง ตัวที่ใหญ่ ๆ บางตัวชอบแยกฝูงอยู่โดดเดี่ยว ฝูงหนึ่งส่วนมากจะเป็นตัวผู้และตัวเมียที่มีอายุน้อย ฝูงใหญ่ที่พบมีประมาณ ๓๐- -๕๐ ตัว

นายแพทย์บุญส่ง เลขะกุล ผู้เชี่ยวชาญเรื่องสัตว์ป่า เคยติดตามดูฝูงกูปรี สมัยสงครามเอเชียบูรพา (พ.ศ. ๒๔๘๔-๒๔๘๙) ที่ป่าละเมาะ กระบวนชะโมด และปรีเวง ใกล้จังหวัดบุรีรัมย์ สุรินทร์ พบ ๓ ฝูง กูปรีขณะยังเล็กมีสีน้ำตาลอ่อนตลอด แต่ตัวผู้เมื่อโตขึ้นจะมีสีคล้ำดำแกมน้ำตาล ที่บริเวณไหล่กับคอและคอย แผลกว้างเป็นสีดำเกือบหมดทั้งตัว ส่วนสีข้างจะดำช้ากว่าที่อื่น ขาทั้งสี่ข้างตั้งแต่เข่าจะมีสีเทา ๆ ได้ค่อมเหนียงยาวมาก เลย์เข้าหางไม่มีสีขาวแปลกกับวัวป่าอื่นๆ คล้ายกับกูปรีสวมใส่ถุงเท้าสีขาว สันหลังสูงแต่ไม่สูงเท่ากระทิงหรือวัวแดง

เขากูปริ มีลักษณะพิเศษ เป็นเขาบิณฑุ์เงินทั้งตัวผู้และตัวเมีย เขาตัวผู้มีพาลี (มีรอยเป็นชั้น ๆ ที่โคนเหมือนเขาวัวเขากวาย) ที่โคนเขาโค้งไปข้างหน้าแล้วซ้อนขึ้น ครั้นอายุมากขึ้นเปลือกเขาจะแตกออกเป็นพู่ ห่างจากปลายประมาณ ๘- - ๙ นิ้ว ระยะโคนเขาแคบมากเพียง ๓- - ๔ นิ้ว (วัวแดง ๑๐-๑๒ นิ้ว) แกนเขาภายในจะค่อย ๆ งอกออกแตกเป็นพู่คล้ายไม้กวาด เนื่องจากมันชอบใช้เขาวัดต้นไม้ ตัดไม้ และจอมปลวกกล้วยเขี่ยดินทรายหาน้ำกิน เขาตัวเมียมีขนาดเล็กกว่าแต่ตัวงม้วนขึ้นข้างบน ปลายเขาซ้อนกันมาก ชาวเขมรว่า “เขาพนมพระ” คือคล้ายคนพนมมือไหว้พระ

ฝูงกูปริ ฝูงสุดท้ายที่ถูกล่าหมดจากภาคอีสานจาก “ดงอีจาม” จังหวัดบุรีรัมย์ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๑ และเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๐ มีร่องรอยฝูงกูปริทางภาคอีสานตอนล่าง ชายดงเทือกเขาพนมดงรัก ในเขตอำเภอภูสิงห์ และอำเภอขุนหาญ จังหวัดศรีสะเกษ มีการพยายามติดตามค้นหา แต่ยังไม่พบตัวกูปริแต่อย่างใด เดี๋ยวนี้ไม่ปรากฏว่าพบ “กูปริ” ที่ไหนอีกเลย อาจจะสูญพันธุ์ไปแล้วก็เป็นได้

(ที่ขีดเส้นใต้เป็นความเห็นของหลวงปู่)

การจารึกชื่อผู้ที่ร่วมทำบุญกับหลวงปู่

จะไม่จารึกหรือว่าติรูปสะเปะสะปะทั่วไป แต่จะนำชื่อของท่านรวมไว้ที่แผ่นหิน ซึ่งมีกรอบลายไทยสวยงามเป็นพิเศษ ดัดตั้งไว้ ณ "ที่ใดที่หนึ่งซึ่งเห็นว่าเหมาะสมสวยงามพอสมควร รอจังหวะที่เหมาะสมอีกสักหน่อยเถิด โปรดอย่าได้ใจร้อน ใจเย็นๆ



จะจารึก	ไม่จารึก	อย่านึกถือ
บุญเราก่อ	ได้บุญแน่	ไม่แปรผัน
นึกถึงบุญ	ให้สดชื่น	ทุกคืนวัน
ผลบุญนั้น	ให้พบผ่าน	นิพพานเทอญฯ

“ลป.หลวงปู่”



เผาแล้วเขี่ย

โถ....ชีวิต

เหลือกระดูก

กินขึ้นเขย

จากเตา

ก็แค่นี้

หยิบมือเดียว

เข้าชอกช้า

หน้าเศร้าจิ

พี่น้องเอ๋ย

นะท่านเอ๋ย

คำสัตย์จริง

มองภาพนี้

คูอ้างว้าง

ก่อนจะตาย

ดูของจริง

แล้วโปรดคิด

เมื่อสิ้นใจ

ควรทำดี

จากภาพนี้

พินิจบ้าง

ทั้งชายหญิง

ที่פקพิง

ดีนักแล

จาก...หลวงปู่ผู้ยังไม่อยากตาย

คณะสพานบุญ “พระธาตุเรืองรอง”

นายประสาร กันทร	ประธาน	นายทิวา รุ่งแก้ว	รองประธาน
นายบุญฤกษ์ โสเนตร		นายชอุ่ม กรไกร	
นายสุเรียร ป้องกัน		นายปรเมษฐ์ สีหะวงศ์	
นายสุโข ชุกดิ์		นายสมศักดิ์ หล้าธรรม	
นายรังสรรค์ โพธิวัฒน์		นายวิฑูรย์ รัตน	
นายกัน สามี		นายสุชัย พรหมคุณ	
นายไกรฤกษ์ กัณหากฤษ		นายวีระศักดิ์ อุดมะ	
นางอภินิษฐ์ กรไกร		นางทองพูน กันทร	
นางจิราภรณ์ โสเนตร		นางกำไร หล้าธรรม	
นางสงวน ป้องกัน		นางสุคนธ์ รุ่งแก้ว	
นางภาณุเทวี โพธิวัฒน์		นางสาวนฤมล สัมฤทธิ์ผล	
นางเพ็ญวรรณ อัคราศรี		นางสินธุรา กัณหากฤษ	
นายสนั่น ไชยชาญ		นายสุธาสคร กันทร	
นายสุนทร พิมพ์สวัสดิ์		นายศิริพงศ์ เมืองจันทร์	
นางปรีทศน์ อรรถบุตร		นางมยุรี บุญธรรม	
นางสาธิตา คำเหลื่อ		นายสุพัฒน์ บุญรอง	
นายบุญมา โพธิวัฒน์		นางอุไรวรรณ จันท	
นายบุญเลิศ พวงพันธ์		พระสงฆ์ทุกรูปในวัดสร้างเรือง	

นายประดิษฐ์ ศิลาบุตร ที่ปรึกษา

ผู้ใหญ่บ้าน, ผู้ช่วย, อ.ค. ทายก,

นายประเสริฐ ศรีเมือง, นายวิจิต พิทักษา

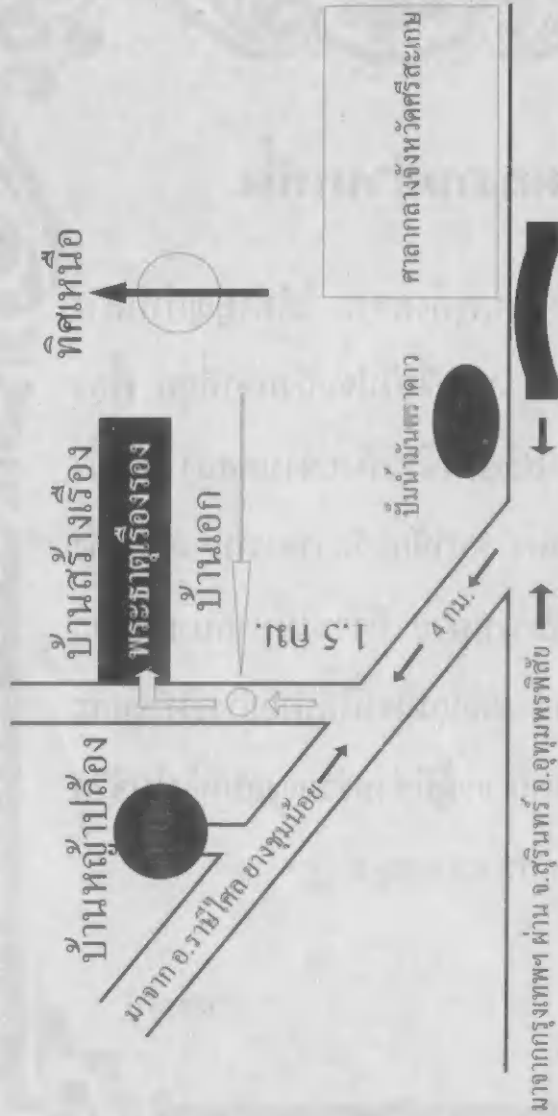
นายธรรมาธิป เทศ หละหัวหน้าสถานีอนามัย

ประธานงาน

ผลงานส่วนหนึ่ง

ที่ท่านผู้ใจบุญทั้งหลาย ได้ทำบุญผ่านทาง
หลวงปู่ตั้งแต่ 1 บาทขึ้นไปจนถึงมากที่สุด เรื่อง
ถนนหนทาง สะพานข้ามห้วยข้ามคลอง บ่อน้ำ
ไฟฟ้า การศึกษา อนามัย วัดวาอาราม ตลอดจน
หน่วยราชการบางหน่วย ถึงจะไม่มากมายเพราะ
บารมียังน้อยอยู่ แต่ก็ภูมิใจที่ได้ทำอย่างจริงใจและ
เต็มความสามารถ ขอผู้มีส่วนร่วมจงสมหวังในชีวิต
โดยทั่วถึงกันทุกท่านเทอญฯ

“หลวงปู่”



สะพานขาว

จากตัวจังหวัด ถึง พระราชคูเมือง ๕ กม. ครึ่ง

โรงพยาบาลศรีสะเกษ

คำอธิษฐานก่อนจะทำบุญทุกอย่าง

(แบบของหลวงปู่ธัมมา พิทักษา)

ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วว่า



ขอเดชะ

แห่งกุศล

ผลอันนี้

จงช่วยชี้

แนวทาง

สว่างไสว

ถือกำเนิด

เกิดทุกชาติ

จงปราศภัย

ดวงหทัย

ใสดังแก้ว

แวมณิ

ขออำนาจ

แห่งกรรมดี

ที่ทำแล้ว

เป็นยานแก้ว

นำสู่แคว้น

แดนสุจี

ตัดกิเลส

เจตหม่มมาร

ผ่านโลกีย์

สู่แดนที่

อันสุขสันต์

นิพพาน เทอญ ฯ

เอาเวลาที่นิมิตคนอื่น มานินทาตัวเอง

จะมีค่ากว่ากันเยอะ เชื้อเถอะ

คำอุทิศส่วนกุศล

(กรวดน้ำ แบบของท่านหลวงปู่ธัมมา พิทักษา)

ไม่ต้องตั้ง นะโม ก็ได้



ขออุทิศ	ส่วนแห่งผล	กุศลให้
ทวยเทพไท้	ในทั่วทิศ	ด้วยจิตหมาย
ทั้งพ่อแม่	อีกปู่ย่า	และตายาย
ญาติทั้งหลาย	ทุกถ้วนหน้า	ครูอาจารย์
สิ่งสถิต	อยู่แห่งใด	ไกลหรือใกล้
ของใจได้	มาพร้อมพักตร์	สมัครสมาน
น้อมรับคุณ	บุญกุศล	ผลแห่งทาน
สุณิพพาน	อันสุขสันต์	ทุกท่าน เทอญ ฯ

นับอายุตัวเองข้างนะ ว่าปีนี้เท่าไรแล้ว

อย่ามัวแต่นับอายุคนอื่น